

CIVIDALE DEL FRIULI (UDINE)

Chiesa di San Giovanni – Monastero di Santa Maria in Valle
dal 7 marzo al 30 settembre 2010

L'Anima e il Mondo

Arte sacra dal XIV al XVIII secolo

Orari:

Marzo: feriali 9.30-12.30 e 15.00-17.00; festivi 9.30-12.30 e 14.30-18.00
da Aprile: feriali 9.30-12.30 e 15.00-18.30; festivi 9.30-13.00 e 15.00-19.30).
Ingresso gratuito – catalogo in vendita in mostra

Organizzazione: Comune di Cividale del Friuli (UD) – Assessorato alla Cultura

Info: Ufficio Cultura Comune Tel. 0432/710350 e-mail: cultura@cividale.net
Info giorni festivi: InformaCittà Tel. 0432/710460 Monastero di Santa Maria in Valle: Tel. 0432/700867
Sito Internet: www.comune.cividale-del-friuli.ud.it

Visite guidate per gruppi su prenotazione al 340-1017657

Nell'affascinante Cividale del Friuli, scrigno di tesori artistici di età longobarda e bassomedievale, sarà possibile visitare fino a settembre un'importante mostra d'arte antica dal titolo "L'Anima e il Mondo", le cui opere raccontano di storie religiose del Vecchio e del Nuovo Testamento o rappresentano la cultura ecclesiastica e le varie forme della devozione privata tra il XIV e il XVIII secolo.

Spaziando tra gli oltre settanta dipinti, sculture e arredi sacri suggestivamente accostati nella bella chiesa di San Giovanni nel complesso Monastico di Santa Maria in Valle, i visitatori potranno ammirare capolavori inediti quasi tutti provenienti da collezioni private, sui quali per la prima volta vengono formulate interessanti ipotesi attributive.

Il lavoro dei singoli studiosi, che prende corpo in un approfondito catalogo a cura di Roberta Costantini, ha così consentito di arricchire il *corpus* pittorico di artisti molto noti del Seicento veneto, Loth e Carpioni *in primis*, o del Settecento italiano, quali Magnasco, Pittoni, Lazzarini e Batoni, per citarne alcuni. L'impegno scientifico dei collaboratori ha inoltre messo in luce personalità artistiche meno conosciute ma altrettanto importanti, come il quattrocentesco Maestro di San Miniato, il belliniano Pietro degli Ingannati o il manierista Giovanni Brina, autore di una splendida *Deposizione* su tavola impostata su una gamma cromatica che risente ancora dello sperimentalismo anticlassico del primo Cinquecento toscano.

Talora le proposte attributive cedono il campo alla semplice individuazione di possibili piste di studio, aprendo in tal modo una discussione tra gli studiosi che possa in futuro condurre a perfezionare la ricerca e proporre nuovi risultati. È il caso, ad esempio, di una straordinaria tavola cinquecentesca raffigurante la *Risurrezione di Cristo*, dai toni caldi e accesi, ricca di guizzi stilistici e di invenzioni figurative, o di un'affascinante tela della fine del Seicento in cui campeggia un'intensa ed enigmatica figura di *Profeta*.

Un piccolo tributo viene poi reso ad Ercole Graziani il giovane, il bolognese autore della pala dell'altare maggiore della chiesa-sede espositiva e del quale in mostra figurano altre due opere inedite. "L'Anima e il Mondo" offre infatti l'occasione per presentare al pubblico la chiesa stessa di San Giovanni e i suoi dipinti, come pure una bella scultura lignea trecentesca di proprietà comunale

raffigurante la *Madonna col Bambino*, proveniente dalla vecchia Casa per Anziani e recentemente restaurata.

Il capitolo della scultura in mostra rappresenta anch'esso un elemento di grande attrattiva: autentici capolavori lignei, seppure privi di autori certi, campeggiano nella bella sala della meditazione delle monache, illuminata da fasci di luce che contribuiscono a creare un'atmosfera di intensa spiritualità. Si tratta quindi di un'occasione unica per ammirare opere di sicuro pregio non altrimenti fruibili e allo stesso tempo per approfondire la conoscenza del ricco patrimonio comunale.

Mostra a cura di
Roberta Costantini

Segreteria scientifica
Antonella Favaro

Progetto di allestimento
Fabio Piuzzi

Allestimento
Vinicio Quassi
Morris Brissi
con la collaborazione della squadra tecnica comunale

Organizzazione generale
Ufficio Cultura del Comune di Cividale del Friuli

Studi sulle opere
Serena Bagnarol
Vittoria Camelliti
Serenella Castri
Gabriele Chiazza
Roberta Costantini
Chiara Equisetto
Antonella Favaro
Federico Giannini
Alessandro Nesi
Monica Nicoli
Monica Peron
Sara Tarissi De Jacobis
Anchise Tempestini
Francesca Tonini

Comitato scientifico
Serenella Castri
Roberta Costantini
Sonia Cavicchioli
Federico Giannini
Valentino Pace

Fotografie
Gianni Benedetti
Giuseppe Burello
Elio e Sefano Ciol
Anders Isaksson
Daniele Marcuzzi
Marco Pitea
Giacomo Zanini
Foto Piccinin

Patrocini
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia di Udine
Università degli Studi di Udine

Catalogo e mostra realizzata col sostegno della
Fondazione CRUP – Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
con la collaborazione della Banca di Cividale Gruppo Banca Popolare di Cividale

Main Sponsor/Partners ufficiali del Progetto

Autovie Venete

Zorzettig - cav. Giuseppe - Vini Friulani doc. – Spessa

Friuladria Credit Agricole

Sponsor

Moroso Arredamenti

Civiform

GMS srl

CAMST